

Mezzosopraan Véronique van der Meijden (1992) is een veelzijdige jonge artiest met een grote liefde voor poëzie, talen en muziek.

Ze maakt deel uit van Operagroep THE FAT LADY (artistiek leider mo. Tamir Chasson) en heeft deelgenomen aan verschillende projecten waaronder *Urlicht!*, *Die Zauberflöte*, *Bal Masqué*, *La Donna Ideale*, *Follow Your Passio* en *Stabat Mater*, alsook verschillende recitals.

Véronique heeft haar master behaald aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar ze les heeft gehad van Andrew Schroeder en Frans Fiselier.

Ze heeft deelgenomen aan verscheidene workshops en masterclasses met Larissa Diadkova, Sergei Leiferkus, Elena Vassilieva en Liuba Orfenova (Summer School Russian Opera - IVC Den Bosch), Lidija Horvat-Dunjko (International Music School Mirula, Kroatië), Francis van Broekhuizen,, Marcel Reijans en Angelika Kirchschrager.

Ze ontving de Speciale Prijs van het Theater Chemnitz in het 4th International Zinka Milanov Competition (Kroatië, 2022).

Als soliste heeft ze deelgenomen aan Bachs *Johannespassie*, Händels *Messiah*, Mozarts *Krönungsmesse*, Brahms *Altrapsodie* en Ramirez' *Missa Criolla*.

Véronique wordt gecoacht door Tamir Chasson.