



Alison Metternich | Alt – Mezzosopraan

"Geniet van haar unieke warme, lage en heldere stem"

Over Alison Metternich

Op de Royal Academy of Music in Londen heeft de zangeres Alison Metternich haar Postgraduate Solo Performance in Concert en Opera zingen behaald, bij de beroemde zangeres Noelle Barker. Voor haar finale examen liedrecital werd ze als best beoordeeld en won daarmee de Isabella Lucas Prize. Dit nadat ze voor zang (Margreet Honig) en Piano (Wim Leising) afstudeerde aan het Conservatorium van Amsterdam alsmede aan de The Dutch National Opera Academy.

Alison Metternich heeft aan vele competities meegedaan en prijzen gewonnen waaronder de Major van Someren-Godfrey English Song Competition, de Blyth-Buesst Operatic Prize, de Isabel Jay Prize en de Minnie Hawk Prize.

Masterclasses volgde ze bij o.a. Sarah Walker, Graham Johnson, Udo Reinemann en Peter Langridge. Na haar studie is ze jarenlang gecoacht door James McCray. Momenteel coacht zij ook zelf uiteenlopende zangers en zangliefhebbers van musical tot barok of klassiek.

Met orkestwerken van Mahler en Diepenbrock stond Alison o.a. in Theater Vredenburg in Utrecht en in de 'Grote Zaal' van het Koninklijk Concertgebouw. En toerde zij met Berlioz 'les nuits d'été met orkest waarbij zij o.a. optrad in Londen's Queen Elizabeth Hall.

Heden ten dagen ligt haar voorkeur bij het zingen van alt soli in oratoriumwerken en het geven van recitals. Met haar warme heldere alt stem zingt Alison graag in de bekende oratorium werken en komt goed tot haar recht in o.a. Bach, Händel, Verdi, Mozart en Rossini.

Als soliste zingt Alison Metternich op uitnodiging bij concerten van koren en orkesten.

Opleiding | Prijzen | Opnames | Repertoire

OPLEIDINGEN ZANG, PIANO EN MUZIEK

- Royal Academy of Music (R.A.M.) | Londen (V.K.)
- Postgraduate concert Singing Course (opera & solo met orkest) R.A.M. | Londen (V.K.) | Professor: Noelle Barker
- Sweelinck Conservatorium | Zang & Piano | Amsterdam
Professor: Margreet Honig (Zang) & Wim Leising (Piano)
- The Dutch National Opera Academy | Amsterdam
- Sweelinck Conservatorium | Zangdocent: pedagogie en psychologie (cum laude)
- Masterclasses: Philip Langridge, Graham Johnson, Sarah Walker, John Wallace, James McCray, etc.
- UvA | Musicology (propedeusejaar) | Amsterdam

PRIJZEN / AWARDS / FINALES SOLISTE

- Isabella Lucas Prize (finale examen liedrecital) | R.A.M. - Dukes Hall - Londen (V.K.)
- Blyth-Buesst Operatic Prize | Winnaar | Londen (V.K.)
- Major Van Someren-Godfrey Prize | English Song | Winnaar | Londen (V.K.)
- Isabel Jay Prize | Highly Commended | Londen (V.K.)
- Minnie Hauk Prize | Song Recital | Winnaar | Londen (V.K.)
- Concours international de Chant | Finalist | Macon (Frankrijk)
- Concours de chant d'Opéra | Finalist | Opéra Bastille - Parijs (Frankrijk)
- Young Concert Artists Trust | Halve Finalist | Wigmore Hall - Londen (V.K.)

OPNAMES EN RADIO OPTREDEN

- Solo Album "Alison Metternich" met Robert Bakker op piano
- Falstaff - Verdi | DVD opname Festival Aix-en-Provence (Frankrijk)
- Album | Lieder van de componist Jan van Amerongen:
O.a. met Maarten Koningsbergen, Katsuko Komeda | Willem van Leusden Stichting
- "Liefde is houden van" | Luister CD met gedichten van Alison Korthals Altes:
Romantische liederen van Respighi, Grieg, Elgar e.a. met Frida Scheuermann op piano
- Mahler Symphony 2 - CREA Orkest | CD opname
- Radio 4 | Live optreden | Koninklijk Concertgebouw te Amsterdam
- Radio 5 | Live vanuit Studio DESMET Amsterdam | Uurvullend interview en optreden
- Radio 5 | Lotusvijver | "Zingen opent het hart" | 3/4 h interview en optreden
- Radio Zuid-Holland | Uurvullend interview over J.S.Bach
- Heilig Vuur | NCRV-tv | Piano optreden

OPERA HOOFDROLLEN

- Berlioz | Béatrice et Bénédicte | Ursule | R.A.M. Orchestra | Londen
- Bizet | Carmen | Carmen | Macon Symphony Orchestra | Macon
- Britten | The rape of Lucretia | Lucretia | Royal Academy of Music - Londen
- Gluck | Orfeo ed Euridice
- Händel | Hercules | Dejanira | New Dutch Opera Academy - Amsterdam
- Händel | Lucrezia | Lucrezia | New Dutch Opera academy - Amsterdam
- Händel | Oreste | Filotete | English Bach Baroque Orchestra | Covent Garden - Londen
- Händel | Semele | Semele
- Händel | Xerxes | Xerxes
- Ponchielli | La Gioconda | La Cieca
- Purcell | Dido and Aeneas | Dido | Baroque Orchestra - Tilburg en Amsterdam
- Rossini | L'Italiana in Algeri | Isabella | Macon Symphony Orchestra | Macon
- Thomas | Hamlet | Gertrude la reine du Danemark | Royal Academy of Music - Londen
- Thomas | Mignon | Mignon
- Tsjaikovski | Pique dame | Pauline
- Verdi | Falstaff | Mistress Quickly | BYO Orchestra | Peacock Theatre Holborn – Londen
- Verdi | Il Trovatore | Azucena
- Verdi | Un ballo in Maschera | Ulrica
- Wagner | Der fliegende Holländer | Mary | Orkest van de Vlaamse Opera | Zeeland
Nazomerfestival
- Wagner | Die Götterdämmerung | Waltraute
- Wagner | Rheingold | Erda

SOLISTE MET ORKEST

- Bach (J.S.) | Gottes Zeit
- Bach (J.S.) | Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben
- Bach (J.S.) | Bringet dem Herrn Ehre seines Namens
- Bach (J.S.) | Matthäus-Passion | Kerken in Nederland
- Bach (J.S.) | Magnificat
- Bach (J.S.) | Johannes-Passion | Kerken in Nederland
- Bach (J.S.) | Weihnachtsoratorium | Kerken in Nederland
- Beethoven | Symfonie nr. 9 | In binnen- en buitenland o.a. met het Bristol Choral Society | Victoria Hall - Bristol (V.K.)
- Berlioz | Les Nuits d'Été | Orchestre de Bretagne | Queen Elisabeth Hall - Londen & Tour door Zuid Engeland
- Britten | Rejoice in the lamb
- Charpentier | Messe de Minuit
- Diepenbrock | Hymne an die Nacht nr.2 | Noordhollands Jeugdorkest (NHJO) en Utrechtsch Studenten Concert (USConcert) | Muziekcentrum Vredenburg - Utrecht
- Händel | Israel in Egypt
- Händel | Messiah | Northampton Choir Society | Northampton Cathedral (V.K.) en in kerken in Nederland
- Händel | Oreste
- Händel | Semele
- Haydn | Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
- Hurd | The phoenix and the turtle
- Mahler | Symphony 2 | In binnen- en buitenland o.a. ook in het Koninklijk Concertgebouw - Amsterdam
- Mendelssohn | Elias
- Milhaud | L'Homme et son désir | Beurs van Berlage - Amsterdam
- Mozart | Requiem & Krönungsmesse | Amersham festival en in kerken in Nederland
- Pergolesi | Stabat Mater
- Rossini | Petite messe solennelle
- Saint-Saëns | Oratorio de Noël | Kerken in Nederland
- Telemann | Erquicktes Herz sei voller Freuden
- Verdi | Requiem | In binnen- en buitenland
- Vivaldi | Gloria | Choir Remembrance Concert - Haarlem & Spaarndam

LIEDERENCYCLI UITGEVOERD IN OPENBARE CONCERTEN EN FESTIVALS

- Berlioz | Les nuits d'été | l'Orchestre de Bretagne
Tour door Engeland en i.o. de Queen Elizabeth Hall - Londen
- Berg | Der Glühende
- Brahms | Gestillte Sehnsucht | Brahms festival - Frankrijk
- Brahms | Wiegenlied | Brahms festival - Frankrijk
- Brahms | Zigeunerlieder
- Britten | A Charm of Lullabies
- Elgar | Sea Pictures
- Falla, de | 7 canciones populares Españolas
- Finzi | Shakespeare songs

- Liszt | Petrarca songs
- Mahler | Kindertotenlieder
- Milhaud | Chansons de négresse
- Mussorgsky | Songs and Dances of Death
- Schubert | Lied der Mignon
- Schumann | Frauenliebe und -leben
- Quilter | Shakespeare songs
- Wagner | Wesendonck Lieder