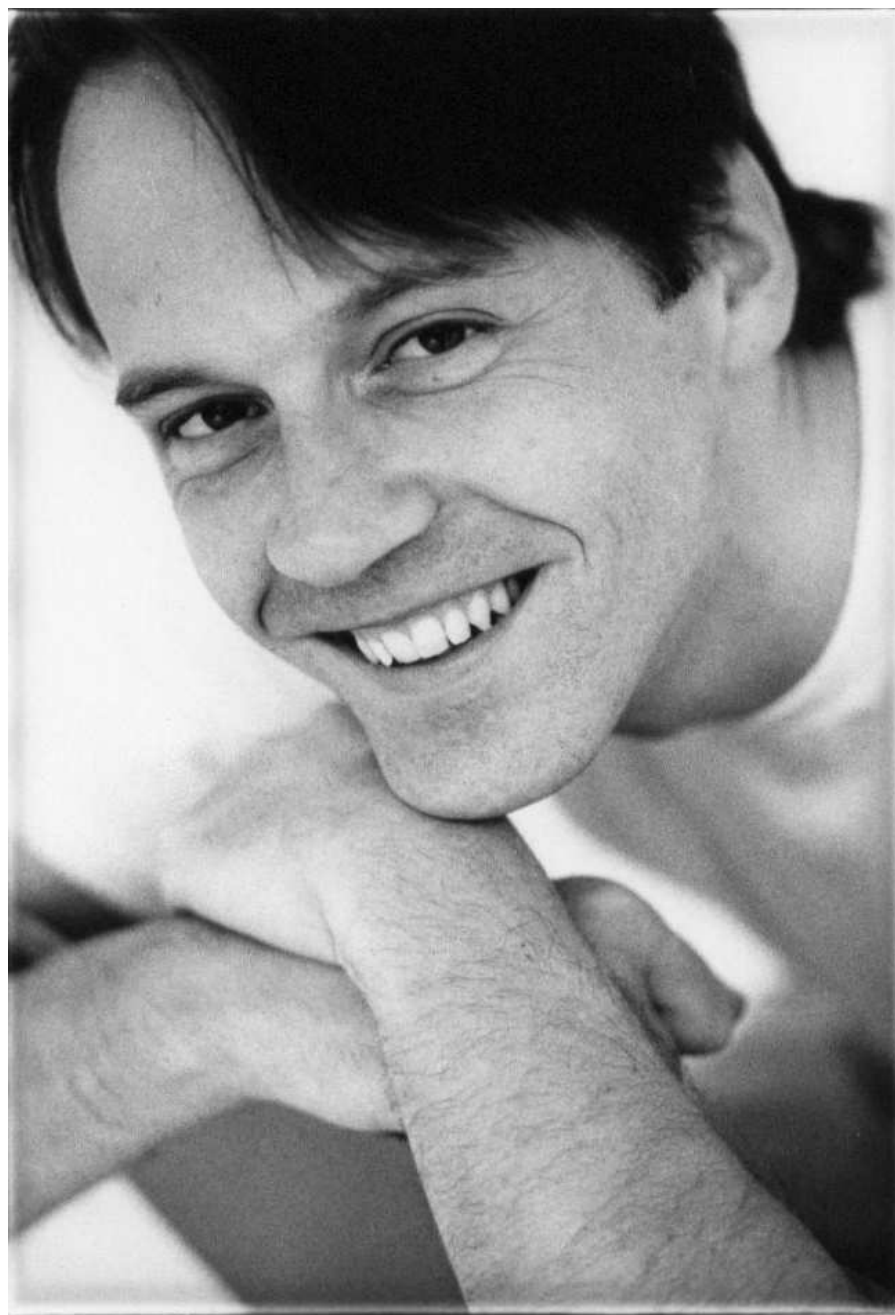


Curriculum vitae: Leo van der Plas - tenor



De tenor Leo van der Plas studeerde viool en solozang (DM) aan het conservatorium te Maastricht bij resp. Robert Szreder en Mya Besselink. Hij vervolgde zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en maakte deel uit van de Opera Studio(UM). Hij studeerde bij Christina Deutekom, Magreet Honig, Christian Papis en Diane Forlano en nam deel aan master-classes bij Udo Reinemann, Rudolf Jansen en Roberta Alexander.

Hij was te horen in diverse producties bij Opera Zuid, De Nationale Reisopera, De Nederlandse Opera en Opera Trionfo.

Hij zong rollen als Lucano in *L'incoronazione di Poppea*, Don Basilio en Don Curzio in *Le nozze di Figaro* van Mozart, Paolino in *Il matrimonio segreto* van Cimarosa en Don Ottavio in *Don Giovanni* van Mozart.

Uit het operette- en musicalrepertoire beheerst hij rollen als Frederic in *The pirates of Penzances*, Paul in *Company* van Sondheim en Tony in *The West Side Story* van Bernstein.

Hij heeft zijn medewerking verleent aan diverse muziektheaterproducties bij o.a. de Paardenkathedraal, daarnaast speelde hij in jeugdtheatervoorstellingen bij Opera Xynix en Fabulijn.

Hij werkte met dirigenten als Kenneth Montgomery, Reinbert de Leeuw, Jan-Willem de Vriend en Ed Spanjaard en treedt regelmatig op als lied- en oratoriumzanger. Zo zong hij *The Serenade voor hoorn, tenor en orkest* van Britten en vertolkt hij de evangelistenpartij in de passionen van Bach in Spanje, België, Frankrijk en Duitsland.

Leo van der Plas werkte mee aan diverse CD-opnamen zoals de Nederlandse première van Lloyd Webbers *The Divine Compassion* en Poulenc's *Les mamelles de Tiresias*

Op dit moment wordt hij gecoached door Peter T Harrison

Personalia

Naam: L.C.M. van der Plas
Adres: Chasséstraat 54-III
Woonplaats: 1057 JH Amsterdam
Telefoon: 020-6898265 06-20451460
Geboortedatum: 14-01-1965
Nationaliteit: Nederlandse
Burgerlijke staat: gehuwd
Email: leovanderplas@12move.nl

Opleidingen

1977-1983 Hoger Algemeen Voortgezet Onderwijs
1983-1984 Koninklijk Conservatorium Den Haag
Vooropleiding hoofdvak viool
Docent: Hans Scheepers

1984-1990 Conservatorium Maastricht
- Propedeuse viool
Docent: Robert Szreder
- Docerend musicus solozang,
docent: Mya Besselink

1990-1991 Open Universiteit
- Visuele kunsten
- Leven in letters I

1991-1992 NIMA-A
1992-1995 Koninklijk Conservatorium Den Haag
- Opera studio uitvoerend musicus,
docent: Wout Oosterkamp, Diane Forlano

1995-1997 Masterclass
- Christina Deutekom
- Elly Ameling
- Diane Forlano
- Rudolf Jansen

1997-1998 Conservatoire de Metz
- Classe supérieure de chant,
docent: Udo Reinemann

2000-2001 vocal coaching van Margreet Honig
2004-2005 vocal coaching van Christian Papis
2009-heden vocal coaching Peter T. Harrison

Repertoirelijst

Opera

Monteverdi	L'incoronazione di Popea	Lucano/ soldaat
Monteverdi	L'Orfeo	Pastore/Spirito
Cavalli	L'Ormindo	Ormindo
Purcell	The Tempest	Sailor
Gluck	I Cinesi	Silango
Cimarosa	Il Matrimonio Segreto	Paolino
Mozart	Don Giovanni	Don Ottavio
Mozart	Le Nozze di Figaro	Don Basilio/ Don Curzio
Poulenc	Les Mammelles de Thérèsias	Presto/Lacouffe/Le journaliste
Menotti	Amahl	Kaspar
Grandados	Goyescas	Fernando
Zimmermann	Die Soldaten	Officier

Muziektheater

Koch	Awater - Het Uur U	Ceremoniemeester
Oost	Visions of Heaven	Lucifer
Kalkman	Breakfast	Charles Snola/Ober
Eigen beheer	De Rossini's	Mister Rossini

Operette

Offenbach	Barbe bleue	Saphir
Benazky	Im Weissen Rössl	Dr. Siedler
Raimond	Maske im Blau	Armando

Musical

Gilbert&Sullivan	The pirates of Penzances	Frederic
Bernstein	West Side Story	Tony
Sondheim	Company	Paul

Diversen

Heren met tijd close harmony

Oratorium en Kamermuziek

Monteverdi	Maria Vespers	
Bach	Matthäus Passion	Evangelist, Aria's
	Johannes Passion	Evangelist
	Lukas Passion	Evangelist, Aria's
	Kantates	Diverse
Keiser	Markus passion	Evangelist, aria's
Kühnhausen	Johannes Passion	Evangelist, Aria's
Boccherini	Stabat Mater	
Scarlatti	Stabat Mater	
Händel	The Messiah	
	The Alexander Feast	
	Joshua	
Haydn	Stabat Mater - Die Jahreszeiten - Die Schöpfung	
	Missen - Diverse	
	Diverse liederen	
Mozart	Requiem	
	Missen - Diverse	
	Diverse liederen en terzetten	
Mendelssohn	Lauda Sion - Hymne of praise	
	Elias	
	Paulus	
	diverse liederen	
Stainer	The Crucifixion	
Berlioz	L'enfance du Christ	
Gounod	Messe solennelle	
Britten	Serenade voor tenor, hoorn en orkest	
	diverse liederen	
Ramirez	Navidad Nuestra - Missa Creola	
Sullivan	The golden legend	
Schubert	diverse missen,	
	diverse kwartetten en duetten, diverse liederen en liederencycli	
Schumann	diverse liederen en liederencycli	
Brahms	diverse kwartetten en liederen	
Wolf	diverse liederen	
Duparc	diverse liederen	
Ravel	diverse liederen	
Lizst	diverse liederen	
Turina	diverse liederen	

Guastavino diverse liederen
Herzogenberg Die Geburt Christi
Renaissance-Barok diverse liederen

Liederencitals met Brian Masuda, David Bollen en Phyllis Ferwerda

Gezongen onder diverse dirigenten zoals:

Ed Spanjaard, Kenneth Montgomery, Paul van Nevel, Jan-Willem de Vriend,
Reinbert de Leeuw, Hartmunt Haenchen

Werkzaamheden o.a. bij

Opera Zuid - De Nationale Reisopera - Opera Trionfo - De Nederlandse Opera
Opera Royal de Wallonie - Groot Omroep Koor - Combattimento Consort - Opera
Minora - Stichting Intorno Ensemble - De Paardenkathedraal - Opera Xynix -
Currende - Capella Palestrina - Holland Festival - Nieuw Ensemble

CD Opnames

Poulenc	Les Mamelles de Tirésias	Le journaliste
Jemaks	High days en holy days	Ir tikai naks
Pont de la Virtue	Nederlandse Muziek rond 1795	Diverse liederen
Webber	The divine Compassion	Narrator
Ribhagen	Xyrostomos	