

CURRICULUM VITAE

Jan Peter Versteege (bas-bariton)

Vinkenstraat 42

2042 CW Zandvoort

Geboren: 7-4-1956

Tel: 023-5730130

Mobiel: 06-21651002

Email: zangstudio-versteege@zonnet.nl

-1984-1989

Diverse musical- en operaprojekten van Haarlems vocaal ensemble Les Byrmants (ensemble en solistisch) van zangpedagoge Nelly Zwikker-Kommer.

-1987-heden

Diverse malen medewerking verleend als solist aan concerten voor mannen-, vrouwen-, gemengd en oratoriumkoor (o.m. Requiem-Fauré, Krönungsmesse-Mozart, Die Schöpfung-Haydn en The Crucifixion-Stainer)

-Najaar 1988

Masterclass Erna Spoorenberg bij Koninklijke Nederlandse Toonkunst Vereniging in Amsterdam. Gewerkt aan o.m. Chançon épique (M. Ravel)

-Najaar 1990

Toneelcursus Zandvoortse toneelvereniging Wim Hildering

-1991-1994

Opleiding tot dirigent amateurkoren bij de Stichting Nederlandse Korenopleidingen (SNK). In 1994 afgesloten met diploma.

-1991-1995

Concerten (4 x per jaar) in Orangerie Elswout in Overveen. Uitgevoerd aria's en duetten uit opera's (o.m. Die Zauberflöte/Don Giovanni/Le Nozze di Figaro-Mozart) en musical (o.m. West Side Story-Bernstein en The Phantom of the Opera-Lloyd Webber).

-Najaar 1992

Regie cursus Nico Schaap (Die Zauberflöte). Rol: Papageno.

-1993

Assistent-dirigent en tweede bas in de komische opera 'Le bourgeois gentilhomme' van Lully/Molière van stichting Armap (Amsterdam). Drie uitvoeringen in juli 1993 in stadsschouwburg Palais de Justice in Dinard (Frankrijk).

-1993/1994

Bas in operaproject The Companions: Cavalleria rusticana (Mascagni) en Il Pagliacci (Leoncavallo) in het Rotterdamse Ahoy'. Tevens kleine solo in Il Pagliacci (contadino). Acht uitvoeringen tussen 19 en 30 januari 1994.

-1994

Deelgenomen aan cursus Zingen en Acteren van het NCA in Driebergen. Onder leiding van de docenten Ank Meyer (theater) en Maria Croese (zang) werd gewerkt aan delen van de Dreigröschenoper van Weil/Brecht.

-1993-1996

Als koorbas meegedaan aan diverse koorprojecten; tweede bas in Messe de Minuit van Charpentier van stichting Armap in uitvoering juli '93 in RK kerk in Dinard (Frankrijk), eerste bas in project Franse koormuziek van stichting Cambiata (o.l.v. Th. Saris) tijdens uitvoering april 1994 in Waalse Kerk Amsterdam en tweede bas in scratch-Matthäus in Haarlem maart 1996.

-1994

Op 4, 11 en 12 juni oriëntatiecursus Solisten Muziektheater van stichting SNK in

Amersfoort. Ensemblewerk (finale Le Nozze di Figario) en losse aria's uit Die Zauberflöte en Carmen. Zondag 12 juni masterclass met Mya Besselink.

-1996-1997

Contractstudent Sweelinck Conservatorium: methodiek zang (M. Rondèl/gem. cijfer 7,5).

-1996-1997

Dirigent r.-k. kerkkoor St. Pancratius Sassenheim. Gestopt na een seizoen vanwege HBO-studie DM zang in Alkmaar.

-1996-juni 2004

Dirigent GZKE in Zandvoort (1 x per maand; meerstemmig levenslied)

-1996-heden

Invaldirigent bij diverse koren (SATB, SSA en TTBB). NB Meerdere malen op projectbasis (vier repetities achtereen een half uur) zangonderricht gegeven aan koren.

-1997-2001

Van januari 1997 tot eind 2001 bas bij kamerkoor Poldervokaal uit Noordbeemster onder leiding van Maria Rondèl. Sindsdien vele optredens in regio Hoorn/Alkmaar zowel in koorverband als solistisch.

-1997-2001

Hoofdvakstudie aan het Alkmaars conservatorium bij zangpedagoge Maria Rondèl. Examen juni 2001.

-2000

Op 22 mei rol herbergier Juan Carlos in Dolores, bewerkte musical De man van La Mancha (M. Leigh). Eindexamenproject Laura Brans Hogeschool Alkmaar.

-2002-2009

Repertoirestudie bij zangpedagoge Thea van der Putten te Amsterdam vanaf mei 2002.

-2003

Eind augustus koorbas en kleine solo (Zweite Fischer) in Der Lindberghflug/Lehrstück van Weill/Hindemith bij Zomeropera Almere/Lelystad. Drie voorstellingen.

-2003

Vanaf september dirigent kamerkoor I Cantatori Allegri. Stijl vooral a capella van barok tot populair klassiek.

-2004

Vanaf september dirigent kerkkoor De Brug in Heiloo.