



Sarah Peire studeerde na haar humaniora aan de Universiteit Gent en promoveerde in 1997 als licentiaat in de psychologische wetenschappen. Als dochter van dirigent Patrick Peire groeide ze op in een zeer muzikaal milieu. Reeds op zeer jonge leeftijd volgde ze muzikonderwijs aan de academie van Oostende waar ze notenleer en piano studeerde. Daarna begon ze zangstudies aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Lieve Vanhaverbeke en Ann Willems. Ze behaalde de graad van Meester in de Muziek optie zang met onderscheiding in 2001. Als duo, samen met Jimmy Quintens, behaalde ze de graad van Meester in de muziek optie kamermuziek met grootste onderscheiding in 2003. Sindsdien volgde ze masterclasses bij R.A. Morgan, M. Hill, Z. Vandersteene en A. Everaert.

Momenteel is Yva Barthélémy haar stemcoach te Parijs.

Als lid van het koor 'Capella Brugensis' trad ze verscheidene malen op als soliste. Als soliste is ze een veel gevraagde sopraan bij verscheidene ensembles. Zo zong ze de sopraanrol in verscheidene solocantates, het 'Magnificat', de 'Johannespassion' en 'Matteüspassion' van J.S. Bach, het 'Requiem' van G. Fauré, het 'Gloria' van A. Vivaldi, 'The Messiah' en 'Israel in Egypt' van G.F.Händel, het 'Stabat Mater' en de 'Vespers' van G. B. Pergolesi, het 'Requiem' van W.A.Mozart, Ze heeft ook concertaria's van Mozart gezongen, vertolkte 'Papagena' uit de Toverfluit en 'Dido' uit 'Dido en Aeneas' van H. Purcell.

Ze werkt intensief samen met J. Quintens (piano) en H.Grociak (harp) en verzorgde met hen tal van kamermuziekconcerten.

Haar repertorium strekt zich uit van barok tot hedendaagse werken.

Ze profileert zich in lied-recitals met werken van vrouwelijke componisten zoals Fanny Mendelsohn, Alma Mahler en Clara Schumann.

Momenteel is zij ook als docente en stagebegeleidster verbonden aan de Hogeschool Gent departement School of Arts, aan het Lemmensinstituut als lerares in de afdeling Muziektherapie en als lerares zang aan het Stedelijk conservatorium te Brugge.

In 2006 maakte ze haar eerste solo-cd 'Fly swift' met kamermuziek uit verschillende stijlperiodes samen met Bart Naessens en Jimmy Quintens als begeleiders.

Verdere informatie over haar activiteiten kunt u vinden op www.sarahpeire.be