

## **Curriculum Vitae**

Alt-mezzo Daniëlla Buijck zong tijdens haar studie rechten in verschillende studentenkoren in Tilburg en in Sheffield, Engeland. Van 2000 tot 2003 volgde ze zanglessen bij Inga Schneider in Den Haag. Daar zong zij in enkele lichte koren en in een musicalgezelschap. In september 2004 is zij gestart met de opleiding Solozang Klassiek aan het Fontys Conservatorium en daar is zij nu vierdejaars bij hoofdvakdocenten Hanneke Kaasschieter en Xenia Meijer. Daarnaast ontving ze interpretatielessen van Frans Fiselier en kreeg ze masterclasses van Charlotte Margiono en Jard van Nes.

Zij zong de solopartijen in het Magnificat en het Gloria van Vivaldi, de Johannes Passie van Bach, The Coronation Anthems en het Dixit Dominus van Händel, het Oratorio de Noël van Saint-Saëns, A Ceremony of Carols van Britten, de Petite Messe Solennelle van Rossini en in het Stabat Mater van Bononcini. Zij zong onder leiding van dirigenten als Louis Buskens, Maria van Nieukerken en Paul Valk. Sinds 2008 zingt zij freelance bij het Groot Omroepkoor.

In het operagenre zong Daniëlla tijdens haar opleiding de rol van Madame Flora in de opera The Medium van Menotti, onder regie van Jeroen Lopes Cardozo, de rol van Annina in La Traviata van Verdi, onder begeleiding van pianist Peter Nilsson en de rol van Madame de Croissy in Dialogues des Carmélites van Poulenc, onder regie van Marc Krone. Onder leiding van dirigent Jac van Steen zong ze in het koor van de opera Orfeo ed Euridice van Gluck, in Winterthur, Zwitserland. In 2008 was ze te zien in de absurdistische opera Stormval op verschillende festivals. Daarnaast verzorgt zij samen met de sopraan Kathelijn van Dongen recitals met diverse thema's.